

Activité pédagogique sur l'estime de soi à l'aide de la chanson *Le Blues de Socrate* ?

Dans le cadre de sa campagne de promotion de l'estime de soi 2009-2013, le Réseau québécois de l'Association canadienne pour la santé mentale a mis en avant différentes facettes composantes celle-ci: sentiment d'identité, sentiment d'appartenance, sentiment de confiance et sentiment de sécurité. Avant de lancer un concours de chansons pendant trois années consécutives (2011 à 2013), la chanson *Le Blues de Socrate* a vu le jour en 2009 grâce à la collaboration de l'école d'Iberville situé à Longueuil. Deux enseignants du primaire, Robert Chevarie et François Lessard, ont uni leurs efforts afin d'écrire paroles et musique d'une chanson traitant de la connaissance et de l'estime de soi. Deux jeunes choristes accompagnent le chanteur sur l'enregistrement. Un vidéoclip a été réalisé afin de mettre en images la création musicale. Il s'agit d'un projet d'animation mis en œuvre à partir de nombreux dessins d'enfants de l'école d'Iberville. Il est important que les enfants développent une image saine d'eux-mêmes. Le texte démontre bien que cela se construit grâce à l'amour, l'amitié et le soutien des pairs et des adultes qui les entourent (parents, enseignant-e-s, etc.).

La présente activité pédagogique, qui accompagne le vidéoclip *Le Blues de Socrate*, vous est proposée afin de susciter un échange en classe sur ce thème.

Niveaux scolaires suggérés

2^e et 3^e cycles du primaire

Compétences requises par le programme et liées à l'activité d'apprentissage

- Lire des textes variés;
- Apprécier des œuvres médiatiques (œuvres d'art, objets du patrimoine artistique, images médiatiques, réalisations tant personnelles que des camarades)*;
- Apprécier des œuvres musicales (ses propres réalisations et celles de ses camarades)*;
- Exercer son jugement critique, construire son opinion.

Objectif pédagogique

L'activité proposée permet aux élèves de réfléchir sur l'importance de se connaître et de reconnaître les qualités des autres.

Durée approximative

60 à 150 minutes

Matériel requis

- Une copie du texte de la chanson pour chaque élève;
- Le vidéoclip (à télécharger à l'adresse suivante : <www.acsm.qc.ca>, onglet *Nos outils*, puis *Activités pédagogiques*);
- Les questions suggérées plus bas dans la 2^e partie du *Déroulement de l'activité*;
- Feuilles de papier;
- Matériel pour beaux-arts pour l'illustration de la chanson (facultatif);
- Questions pour un travail à la maison (facultatif).

Disciplines dans le cadre desquelles l'outil peut être utilisé

- Français;
- Musique;

- Arts plastiques;
- Éthique et culture religieuse.

* **Note** : Dans la deuxième partie de l'activité, d'autres questions sont à prévoir si les enseignantEs en arts plastiques ou en musique souhaitent utiliser la chanson à des fins pédagogiques (apprécier des œuvres médiatiques ou musicales).

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1^{re} partie : Introduction à l'activité (10 à 30 minutes)

- **Annoncer** aux élèves que l'activité qui suit portera sur le sentiment d'identité, la connaissance de soi et la reconnaissance des qualités des autres.
En prenant conscience de nos forces et de nos limites, nous devenons capables de nous concentrer sur les solutions et non sur les problèmes, que ce soient les nôtres ou lorsque nous entrons en relation avec les autres. Enrichir le regard que l'on porte sur les autres, apprendre à connaître les gens et éviter de les juger trop rapidement favorisent les bonnes relations interpersonnelles.
- **Demander** aux élèves ce que le sentiment d'identité signifie pour eux. Inscrire les réponses au tableau. Aborder trois facettes :
 - Mon identité : mes valeurs, mes réussites, mes qualités, mes réalisations, etc.
 - L'importance du regard et du soutien des autres dans la construction de mon identité ;
 - L'impact de mes attitudes sur la construction de l'identité des autres.
- **Enrichir** l'activité par des informations tirées d'autres sources (dictionnaires, Internet, etc.) et d'expériences rapportées ou vécues par les élèves. À ce sujet, vous pouvez trouver sur le site <acsm.qc.ca>, sous *Nos outils, Activités pédagogiques*, la fiche intitulée *Amorcer la réflexion avec les élèves avant d'écrire la chanson*.

2^e partie : Activité d'apprentissage (20 à 60 minutes)

- **Distribuer** le texte de la chanson en indiquant qu'il s'agit d'une composition de l'école d'Iberville de la commission scolaire Marie-Victorin, dans la région de la Montérégie. Les informer que le travail à faire consiste à comprendre le texte puis à y réagir.
- **Présenter** le vidéoclip aux élèves.
- **Demander** aux élèves, réunis en équipe de deux ou plus, de répondre aux questions suivantes. On peut en choisir quelques-unes si l'on dispose de peu de temps ou si l'on veut que les élèves développent une compétence particulière.
 - Concernant l'habileté *Lire des textes variés* (Comprendre et réagir au texte) :
 - Explique en une phrase ou deux chacun des couplets de la chanson et donne pour chacun un exemple qui illustre le propos.
 - Selon toi, que voulaient dire les élèves par « Pour se reconnaître, il faut d'abord s'connaître »?
 - Quels sont les couplets, les vers ou les mots que tu préfères dans la chanson?
 - Es-tu d'accord ou en désaccord avec ce qui est dit? Explique pourquoi.
 - Si certains passages te plaisent moins, par quoi les remplacerais-tu?
 - As-tu déjà lu un autre texte ou visionné un film où il était question de la connaissance de ses forces et ses limites, de la connaissance de soi. Raconte l'événement en quelques mots.

- Concernant l'habileté *Réfléchir sur des questions éthiques* ou *Exercer son jugement critique* (Examiner quelques repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social) :
 - Envier ou se comparer aux autres peut nous causer beaucoup de souffrances inutiles. Tu es différent des autres et tu as des traits qui te rendent unique, spécial. Quels sont-ils ? Quels sont tes qualités, tes réussites, tes réalisations ?
 - Quand tu vis un succès ou que tu réussis un bon coup, prends-tu le temps d'être fier de toi, de te féliciter et de laisser les autres te complimenter ?
 - Oses-tu questionner ta famille et tes amis pour savoir ce qu'ils pensent de toi ? Quelles sont les choses positives que l'on t'a déjà dit ? Quelles sont les personnes sur lesquelles tu peux compter ? (comme Renée, Carole, Julien et Valérie dans la chanson)
 - La chanson dit « qu'il faut apprendre à prendre sa place parmi les Hommes ». Qu'en-penses-tu ? Comment pourrais-tu prendre ta place, exploiter tout ton potentiel, tout en respectant tes ami-e-s, tout en respectant les limites et les forces des autres ?

3^e partie : Objectifs des apprentissages (30 à 60 minutes)

Revenir en plénière et questionner les élèves sur les apprentissages réalisés. Voici quelques questions pouvant être exploitées :

- Si vous voyez quelqu'un qui doute de ses capacités, qui a peur d'essayer par peur de l'échec, quelle serait votre attitude ? Quelles stratégies pourriez-vous trouver pour l'aider ? Que lui direz-vous ?
- Qu'avez-vous appris qui n'a pas été dit sur l'importance de se connaître au cours de la première étape (Préparation à l'activité) ?
- Des désaccords sont-ils ressortis parmi les membres de ton équipe ? Si oui, sur quels sujets ?
- Quelles sont les attitudes qui peuvent fragiliser la construction de son identité ?
- Quelles sont les attitudes qui peuvent aider à construire son identité ?
- Devrait-on faire quelque chose de plus dans la classe ou dans l'école pour favoriser la connaissance de soi et la reconnaissance envers les autres ?

Autres pistes d'activité possibles à la suite de l'activité

- Rédiger un nouveau couplet pour la chanson.
- Illustrer la chanson.
- Questionner un adulte de l'école ou un parent sur des expériences liées à la connaissance de soi. L'élève peut utiliser les questions de l'activité.
- Écrire à l'ACSM – Division du Québec pour faire connaître vos réponses, vos dessins, vos couplets, etc., à semaine@acsm.qc.ca ou au 911, rue Jean-Talon Est, bureau 326, Montréal (Québec) H2R 1V5.

Nous remercions le ministère de la Santé et des Services sociaux et une fondation privée pour leur contribution financière.

La chanson

Le blues de Socrate
(paroles : RobertChevarie/musique : François Lessard)

Pour se reconnaître, il faut d'abord s'connaître
Et pour se connaître, faut conjuguer le verbe être
Je suis, vous êtes, tu es, nous sommes sur cette grosse pomme
Il faut apprendre à prendre sa place parmi les Hommes

J'ai appris à marcher, j'étais su'l point de tomber
D'un très habile coup d'pied ma grande sœur m'a aidé
C'est c'qu'on appelle l'amour et ça c'est important tous les jours
À la garderie, un jour, j'étais incertain
Julien et Valérie m'ont donné un coup d'main
C'est c'qu'on appelle l'amitié, faut en manger pour déjeuner
Un peu plus tard, pas loin d'chez nous, j'rentre à l'école
La professeure me place avec la belle Carole
C'est c'qu'on appelle l'amour et ça c'est important tous les jours
Sur la cour de récré j'étais un peu gêné
Qui me demande pour jouer? La gentille Renée!
C'est c'qu'on appelle l'amitié, faut en manger pour déjeuner

Pour se reconnaître, il faut d'abord s'connaître
Et pour se connaître, faut conjuguer le verbe être
Je suis, vous êtes, tu es, nous sommes sur cette grosse pomme
Il faut apprendre à prendre sa place parmi les Hommes

Aujourd'hui j'suis rendu pas loin du secondaire
Mes parents, mes amis m'aident à trouver quoi faire
C'est c'qu'on appelle l'amour et ça c'est important tous les jours
Mon prof me parle toujours du philosophe Socrate
En plus, il travaille fort pour rendre nos jours moins plates
C'est c'qu'on appelle l'amitié, faut en manger pour déjeuner

Pour se reconnaître, il faut d'abord s'connaître
Et pour se connaître, il faut conjuguer le verbe être
Je suis, vous êtes, tu es, nous sommes sur cette grosse pomme
Il faut apprendre à prendre sa place parmi les Hommes
(Pas facile de prendre sa place parmi les Hommes)